



MUSIKSCHULE

Lassen Sie die Musik zu Ihnen kommen

Andreestr. 39, 28215 Bremen, Tel 015204785328, Inh. Rosa Camps Claveria
E-Mail: info@musica-a-casa.de, Internet: www.musica-a-casa.de

Perkussion- AG

Der Körper als Instrument

Einführung:

Das Kennenlernen und Entdecken neuer Kulturen kann einen großen erzieherischen Einfluss auf Kinder verschiedenster Umfelder und Altersgruppen haben. Sie erfahren dabei neue Gedankenweisen (verschiedene Kulturen entwickelten im Laufe der Zeit ihre eigenen individuellen Lösungsansätze für gewöhnliche und universelle Probleme) bis hin zu grundlegenden Werten unserer Gesellschaft (Toleranz, Freundschaft, Respekt etc.).

Bodypercussion ist eine Technik, die allein den menschlichen Körper als rhythmisches und klangfärbiges und dynamisches Instrument nutzt, um Klänge und Rhythmen zu erzeugen. In erster Linie wird sie durch Entdecken, Experimentieren und Übung entwickelt, dadurch ist die Bandbreite an Fähigkeiten, die das Erlernen dieser Technik fördert, groß.

Die Verwendung des Körpers als Perkussionsinstrument ermöglicht die Entwicklung eines Rhythmusgefühls, das Erlernen musikalischer Formen und Improvisationstechniken, die Entwicklung von Geschicklichkeit und Koordinationsvermögen, **die Einführung ungewöhnlicher Notation und das Lesen gewöhnlicher Notation mit dem Körper , sowie das Musizieren durch Nachmachen, den Rhythmus bzw. Puls begleitend.**

Wir möchten gerne die Perkussion und die Entdeckung neuer Kulturen miteinander verbinden, sodass der Lernprozess in beiden Bereichen kurzweilig und dynamisch erfahren wird.

Unterrichts- und Lernziele:

- Einführung in repräsentative Rhythmen verschiedener Kulturen
- Einführung in die Musikstile dieser Kulturen
- Erlernen der für Projektorganisationen notwendigen Kooperationsfähigkeit
- Kennenlernen der Kulturen verschiedener Völker über ihre Musik
- Erlernen der Lokalisation verschiedener Kulturen
- Einführung in die Perkussion als Grundelement der traditionellen Musik im allgemeinen

Ablauf

Zu behandelnde Kulturen, Länder oder Kontinente wären:

- Afrika,
- China,
- Indien,
- Brasilien und
- Lateinamerika

Ablauf des Konzeptes

Jede Kultur wird in mehreren Unterrichtseinheiten behandelt, jeweils abhängig, vom hervorgerufenen Interesse. Das Thema „Afrika“ zum Beispiel würde wie folgt vermittelt werden:

1. Vorstellung und Lokalisation der Kultur, Anhören charakteristischer Musik, Vorstellung der typischen Instrumente und Erlernen verschiedener wichtiger Rhythmen.
2. Besprechung der Bedeutung und des Gebrauchs dieser Musik in diesen Ländern und Kulturen. Aufgabenverteilung an den Instrumenten und Interpretation der gelernten Rhythmen mit Variationen.
3. Erlernen der Rhythmen und Verwendung dieser Rhythmen in nonverbaler Kommunikation.
4. Speziell dazu entwickelte Spiele
5. Nachbereitung des in den letzten drei Einheiten Erlernen
6. Internes Vorspiel und Vorführen des Gelernten

Material

Jede Unterrichtseinheit wird mit schon vorhandenen Materialien abgehalten, sodass keine zusätzlichen Kosten anfallen.

Zusammenfassung:

Das Musizieren durch Bodypercussion kann ein Schlüsselerlebnis in der Ausbildung der Kinder sein. Durch die Spiele im Bereich Bewegung, Tanz und Musik ermöglichen wir eine Vielzahl von Aktivitäten, die durch die Verbesserung des Körperbewusstseins das Rhythmusgefühl der Kinder stärkt.

Perkussion (ab 4 Personen)	
Gruppenunterricht	25€ <i>Monatsrate</i>
45 Min <i>Unterrichtsdauer pro Woche</i>	300€ <i>Kursgebühr</i>